堯山堂外紀

堯山堂外紀卷九十二

晉陵蔣仲舒編

國朝

李夢陽字獻吉號空同慶陽人家大梁毛澄榜進士初毋娠公時夢日入懷故名後公病夫人夢日沉海中公卒

李獻吉為戶部郎以上書極論壽寧侯事下獄賴
上恩得免一夕醉遇侯于大市街罵其生事害人以鞭梢擊墮其齒侯恚極欲陳其事為前疏

未久隱忍而止獻吉後有詩云半醉唐罵文成
侯羞指此事

李空同督學江西有士子適同其姓名公呼而前
曰汝不聞吾名而敢犯乎對曰名命於父不敢
更也公思久之曰我且出一對句試汝能對則
已否則終不恕曰藺相如司馬相如名相如實
不相如其人思不久輒應曰魏無忌長孫無忌
汝無忌我也無忌公笑而遣之李既以直節忤時起憲江西台

直天下俞中丞諫督兵平寇用二廣例抑諸司長跪李獨柱立俞惟問足下何官耶李徐答公奉天子詔督諸軍吾奉天子詔督諸生竟出後與御史有隙即率諸生手銀鐺欲鎖御史御史杜門不敢應坐謗免名益重

李空同以詩著名其古意云內廄飛龍馬君王賜玉鞭長鳴彩伏下立在紫騮先放逐緣何事飄零竟不旋知蒙弊帷顧萬里為君前又除架云種豆高於屋垂瓜或滿庭振滌歷夏茂蔓弱望秋零偎雜沉霜露縱橫碍月星斧斤呼稚子欲

代幾回停皆有意義可玩空同作詩極苦思每成如一二句弗工即棄之田泯父見而惜之空同曰是自家物終久還來黃河務問詩法空同指搨圃中菜豆而言曰顏色而已

李空同限韻詠餅中栢云㪅汝側葉寒能青插之銅餅依古瓶畫屯雲氣果不俗夜飛光芒疑有靈森聳似學鸞鳳翼屈曲已具虬龍形更欲移栽萬仞巖待與松檜凌冥冥

李空同冬至觀菊賦詩云至日貧看九日花弄霜

吞雪轉宣誇恩將正色留天地肯使陰陽管歲華寒蔕已包重放萼暖根應抱更生芽書雲莫誤禎祥奏斗酒東籬自有家

正德辛巳李空同年五十立春賦詩云冬晴轉覺冰霜厲日散俄還海嶽春綵勝恩光曾侍帝菜盤風俗謾隨人雪融樓閣沾沾薄烟動松筠裊裊新人壽幾何吾半百到唇杯酒莫辭頻元日賦詩云倏忽吾生五十春兩朝遺佚太平身望

鄉心逐閑雲起懷國情將許柳新自信右軍非
墨客（王右軍五十書始成）誰言高適是詩人（適年五十始詩）南征
昨報龍旗返佇想萬呼動紫宸生日賦詩云吾
今五十頭半霜大兒已壯孫已長力田頗自識
草木出門悉與憂豺狼風晴野氷白皛皛臘近
山日寒蒼蒼但能草澤射猛虎豈須熊館誇長
楊是歲除夕立春復賦詩曰改元明日初閑曆
除夕今年暗入春天地漸分三極色竹藏已半

青年身和煙浥浥梅應刺滴露瀟瀟竹吞勿喧
處不知宵遠曙兆雲何處望楓宸崩世廟以是
歲登極明年壬午改元嘉靖也壬午元日又有
詩曰元年元日光華異青帝青陽左介開北斗
不將天地轉春風那使萬方回蛟龍窟宅寒猶
閉鴻雁雲霄暖自來廻首玉顏慚大藥許身元
擬是仙胎。

先是正德七年九年黃河連清爲世廟入繼大統

之兆故嘉靖改元李空同有歌曰元年正月又王春四海人稱拱聖人已報岐山鳴彩鳳更傳關內出麒麟大明十帝轉神明天意分明賜太平紫蓋復從嘉靖始黃河先為聖人清

周憲王者定王子也好臨摹古書帖曉音律所作雜劇凡三十餘種散曲百餘雖才情未至而音調頗諧至今中原絃索多用之李獻吉汴中元宵絕句云齊唱燕王新樂府金梁橋上月如霜

益實錄也

江陰高賓高賁兄弟皆舉進士縣北有君山高得馬自稱君山主人李空同為作君山詩寄之曰二山背城起萬古號為君秀攬江心月椎吞海面雲金陵通地脈玉港發人文羨彼投簪客中年卧紫芬又季札墳邊業春申邑後山一江平展鏡兩港曲成環不雨雲烟擁長春草木斑隱君梯萬丈倚許世人攀

李空同有海棠數株長六七尺許李主政隔墻見之有咏因次其韻曰種汝溪愁樹不長數年今遶水吾墻臨衢幸不矜全色隔院應難掩暗香敢向紛紛爭俗眼私憐褭褭壓時粧臙脂強半喧蜂少倘過同傾花下觴

陶臺使蘭陽公廨五色葵花盛開李空同賦詩曰炎天小縣葵葵好五色空庭日日香開正得時須讓赤見宜尊禮莫欺黄交枝接葉誰為衆異

蕊同心自向陽此物須君獻天子上枝開地草
蒼茫

陶臺使誇其分司桃花獨樹李空同性觀之次其
韻曰老嬾今來特為花花奇親見主人誇入門
風片時時墜近酒春枝故故斜湖海一尊憐舊
侶乾坤雙鬓愧年華明朝許赴柴門約共醉東
園萬樹霞。

李空同出塞詩云黄河水遶漢宮牆河上秋風鴈

幾行客子過嚎追野馬将軍鳴箭射天狼黃塵
古渡迷飛乾白月横空冷戰場開道朔方多勇
略只今誰是郭汾陽
寺空同遊西山有集古句五首景帝陵云北極朝
廷終不改崩年亦在永安宮雲車一去無消息
古木回巖樓閣風望湖亭云與客携壺上翠微
千家山郭静朝暉平沙渺渺来人遠黄鳥時兼
白鳥飛功德寺云憶昔霓旌下南苑江亭曉色

浮年芳重門深鎖無人到僧在翠微開竹房翠
華衆云曉行不厭湖上山別有天地非人間安
得移家此中老白雲常在水潺潺香山云二月
已破三月來山下碧桃春自開半醒半醉遊三
日並馬今朝未擬回

李空同嘗與袁永之僉憲書極言其內弟左國璣
猜忌之狀宋有云此人尚爾何況邊李耶邊李
尚書庭實與獻吉素稱國士交者左號中川開

封舉人也有妹夫不憐其妹取妓以充後房一日妓逃左作詩嘲之云桃葉歌殘事可傷家池莫養野鴛鴦閑門連日春容減仍對無鹽老孟光世傳誦之

顧璘字玉華號東橋吳郡人家金陵朱希周榜進士有知人鑒為當時風雅主盟

顧東橋才華在鄭少谷之上嘗有詩送鄭歸鰲峰云四月燕山雨雪寒省郎多病復辭官路經海上三神島輿在仙人九轉丹玉洞桃花留笑靨

淺江秋水濕漁竿兩家谷口空長往安石東山望未闌鄭得詩擊節嘆賞每哦咏之

顧東橋集徐君叔宅懸燈賞梨花君叔索詩東橋即席賦云銀燭高懸玉樹寒素花流影晃朱闌驚看月出層柯裏悪說風吹一片殘絃管横催春爛熳房櫳斜見色檀欒明朝此樂知難續莫惜殷勤醉後看

顧東橋有擬宮怨二首翠靨金蟬入内家擬將新

寵屬鉛華君王自信圖中覩靜女虛迎夢裏車帳殿秋陰生角枕屧廊空響聽琵琶含情獨倚朱闌暮滿院微風動落花又漢皇宮殿月明時曾侍宸遊百子池舞馬登牀春進酒盤龍銜燭夜觀碁御前卻輦言無忌衆棄當熊死不辭舊恨飄零同落葉春風空遠萬年枝

邊貢 字廷實號華泉歷城人顧東橋同年進士稿投察日後疾還西辟則使兩伎肩臂扶器唱樂觀者如堵了不為怪

邊廷實與李獻吉友善時號邊李在京師日以詩酒往來後獻吉歸大梁元夕卧病有詩柬廷實云憶昔金錢並卜懽稱心燈火獨長安鑪香欲散尚書省環珮先歸太乙壇才載酒杯諠五夜九衢遊馬閙千官蓬飛轉合今同此月滿梁園却自看邊舊爲太常故有太乙壇之句廷實除夕卧病亦有詩柬獻吉云天涯卧病驚除夕河上逢人感昔遊歲月浮生雙鳥翼風塵遠道一

狐裘君還豈爲鱸魚膾我出真同雪夜舟海盍
柳條俱動色幾時携杖並登樓又春日有懐下
吉云南中數枉飲入書非上蹉跎信轉踈四海
酒盃形影外十年詩草夢魂餘藏身笑我同方
朔作賦憐君過子虛春入吹臺芳草徧塔雲樓
月近何如
鎮江之墟有亭峙焉左松右竹前梅後栢許氏四
兄弟居之扁曰四友索邊華泉詩華泉爲賦四

章伯氏曰我所友兮在徂徠直幹矯矯排風雷十秋萬歲倚崖嵬美人贈我雲錦青何以報之松下苓朝飡暮餌通仙靈駕青牛兮凌紫庭仲氏曰我所友兮在淇澳苦節娟娟樂幽獨千秋萬歲無翳牧美人贈我綠錦裾何以報之竹上翁朝飡暮餌康且癯駕青鸞兮凌紫虚叔氏曰我所友兮在孤山繁英爍爍開氷顏千秋萬歲倚清寒美人贈我素錦緺何以報之梅白華朝

飡瀣餌。神精。加駕青。鸞兮凌紫霞。李氏曰我所
友兮在新甫銅柯蹇蹇霜皮古千秋萬歲辭斤
斧美人。贈我。翠錦裾何。以報。之栢子仁。朝飡暮
餌容色。新駕青鸞兮凌紫雲。
郁文範御史謫溫州節推邊華泉送以詩云萬松
深護理官衙嵐翠陰中閱歲華策馬暫拋臺府
印登樓常眺海門霞六朝秀句憐康樂四海名
山說永嘉洛落曉星雲霧裡斗牛何月轉仙槎

毛汝礪為御史時河內宴承差奉酒太溫曰承差差矣手邊庭實時為副使應曰副使使之也一時以為的對

邊華泉繼娶胡氏通書識字邊以手迹多置姬侍爭與胡反目邊致仕家居時喪生有二子邊復欲以妹麗託其弟某圖之將委禽為胡所沮後族弟偕客携酒過邊許酒酣舉觴令曰討小老嫂惱坐客不能繼皆舉觥胡以片紙書相娘任

郎。帐。五字于上因何不以此對邊卒所寵姬侍皆嫁賣惟留其生子者與居待之亦寡恩王元美危言遊庭實開已卯南征事云不信土人傳接鴛似聞天語鄉此師此欲為古人則坦忠厚之語而未免赴遠也至結語東海細臣膽巨斗壯極於夜裝會移愈有理趣而愈不佳東海巨壯極循為狀書細臣巨斗二字何出吾最爱其庭際可所有有畫復有芋自閑秋雨聲不種芭蕉閣然色蕉豈可言樹芋豈庭中佳物且獨無雨聲乎恨為未妥看作自憐秋雨滴不復種芭蕉或云自聞秋雨聲不愛芭蕉色則上聯亦自可押而意尤深婉如題文山祠花外子規燕市月柳邊精。衛。浙。江。潮卻甚精麗

王九思 字敬夫號渼陂鄠縣人劉瑾以撲克政修為名諸翰林悉出補部屬敬夫其鄉人也猶為吏部郎不數月長文選會瑾敗謫同知壽州敬夫有雋才尤長於詞曲而傲睨多所忤人或讒之李文正謂敬夫嘗譏其詩御史追論敬夫謫其官敬夫編杜少陵游春傳奇劇罵所謂李林甫者蓋指西涯也李聞之益大恚雖館閣諸公亦謂敬夫輕薄遂不復用

王敬夫與康德涵俱以詞曲名一時其秀麗雄爽康大不如也敬夫將填詞以厚貲募國工杜門學唱三年然後操筆德涵於歌彈尤妙每敬夫

曲成德涵為奏之即老樂師毋不擊節歎賞也然敬夫作南曲且盡杯中物不飲青山暮循以物為褒也折桂令云望東華人亂擁紫羅襴老盡英雄此是名語又有一詞云暗想東華五夜清霜寒駐馬尋思別駕一天霜雪曉排衙向侍軒爽四押亦佳敬夫散套中鶯巢濕春隱花梢何元朗以為全元人無此一句

王敬夫工於小詞而詩亦不落元宋體時謂兼才有無題一首云寂寞西風翡翠樓黃昏斜抱玉

箜篌彩鸞影逐秦簫斷紅葉新隨御水流天外行雲難入夢手中團扇易驚秋愁來只恐嫦娥笑明月踈簾不上鈎

王渼陂與李空同十四月夜飲有詩云萬户秋風砧杵東殊鄉今夕故人來竹間凉露蕭蕭下樓上浮煙細細迴地僻柴門無過客家貧樽酒有餘杯踈簾碧簟須同醉明月青天為爾開

朱應登字升之寶應人倫文敘榜進士與李夢陽何景明王九思邊貢徐禎卿鄭

善夫康海顧璘陳沂時稱十子李空同作
凌溪墓誌中有言是賈平天冠考與作詩
到李杜亦一酒徒
耳此劉晦菴語

顧東橋赴台州朱凌谿湖上送別作長短句曰子
從京華來問我滄洲路暫作淮南留相隱桂華
樹桂樹團團蔭楚宮秋來樹樹起香風歸驂向
夕停金路寶劍當門解玉虹主人開客來終日
笑顏開盤中苜蓿闌干顏甕裡瓊漿琥珀醅五
湖雲水歸無埃疑是山陰雪下迴放浪每為河

翔飲風流重接建安才一夕復一夕開軒偶瑶
席不知逸興安從生坐使窮愁向君失我生未
聞道四十已歸田豈為折腰思絶粒翻翻傷翮
悪驚弦黄河之清不可俟世人視我尋常耳釣
竿不掛呑舟魚嚌音論交竟誰是感君山嶽心
眷我無轉移送君江海上悔不相追隨他時若
有天台興儻寄興公一賦之
朱崆谿為陝西提學時校文至涇陽與一士有龍

陽押瀕歸朱贈以詩曰欲發不發花滿枝欲行不行有所思我之所思在涇渚春風隔樹飛黃鸝後竟以是罷官

康海字德涵號對山陝西武功人弘治壬戌狀元與王敬夫名位差亞而才情勝之倡和章詞流布人間遂為關西風流領袖

西亭宗室送康對山白牡丹二本康走筆寄謝六

曾傍瓜田擣藥欄欵憑光景慰衰殘聊同楚客憐芳草敢冀梁園送牡丹老病只疑花解笑春

風預想雪成團攀援不成三株樹報答真慚雙

玉盤。

康狀尤被褻肆意詞曲雖俚語遼其櫽括亦自可

喜有山坡羊曰我和尚發了善離了庵觀我和

尚發了誓再不去看經向善這寺裡出家的盡

都成佛的也不曾見七大八小許多僧禪論成

佛輪不着你俺到不如還俗了罷手佛也不與

我衆生為怨娶一箇美貌佳人也錦帳羅幃受

用上幾年。成就了我的姻緣。我把那。阿彌陀佛。拾得過來。撩的他遠。成就了我的姻緣。那怕他碓搗磨碾。去上過兒刀山。又沉醉東風曰。紫幾車兒羊毛筆管。載幾車兒各樣花箋。鳳陽墨三兩。房天來大三台硯。請孔門弟子三千。一夜離情。寫半年。添硯水。盡都是。離。情。淚點。

初李夢陽代韓文草疏劾劉瑾。瑾已詗出之。猶不快前忿。羅以他事械至京下獄。將置之死。時康海與夢陽同有才名。各自負不相下。瑾慕海音。欲招致門下。而海不往。瑾恒先施。必欲其一至。海每閔亾吝之。至是夢

陽所覩左圖或詰彼謂夢陽曰子殆無生路矣唯康子可以解之夢陽曰吾與康子素不相能今臨死生之際乃始托之獨不愧于心乎吾寧死矣左曰不謂李子而為匹夫之諒也強之再三以片紙請書數字夢陽乃援筆曰對山救我唯對山能救我左持書詣海海囙是讀在我我豈敢吝惡人之見而不為良友一辟答也遂詣瑾瑾焚香迎海延置上座海不少遜瑾曰今日有何好風吹得先生來也命左右設席海曰吾有言告公公如聽吾言當為公留不然吾且去矣瑾曰云何海曰昔唐明皇任高力士寵冠群臣且為李白脫靴公能之乎瑾曰瑾即請為先生脫之海曰不然今李夢陽高於李白數倍而海國士不及一者也下獄而公不為之援柰何欲為白昔脫靴哉即奮衣起瑾固止之曰此朝廷事今聞命即當斡旋之海遂解帶與痛飲天

明始别夢陽遂得釋歸而海
自是與鍾性復竟以此廢棄

康對山里居時最好聲色嘗變一伎名狠架子伎遠被罪當罰來康以事在劉憲副大謨延東劉曰狠架于是我表子馬公順是他老子拜上遠父先生乞望饒些草子劉笑而從之馬公順乃馬憲副應祥字亦嘗狎此妓者遠父乃劉字對山有四姬目為隨身四帥其名為全菊小斗奚蓉彩蓮初對山無子適有妓嬲歌于市又有招公飲者妓在馬公善琴妓亦能之試彈一曲公大喜招其母來授二百金四幣納焉即生子成孝

燕又對山常與妓女同跨一蹇驢令從人齎琵琶自隨遊行道中戲然不屑陸儼山常至閣中以對山舊同在館中特往請之相見共談舊事即取琵琶鼓二三曲欵欵者久之時有楊侍郎廷儀者少師介夫弟以使事北上過康康故契分不薄大喜置酒至酣自彈琵琶唱新詞為壽楊作謂家兄居恒相念君但得一書吾為道地史局語未畢康大怒罵吾伶人我耶手琵琶擊之格胡狀迸碎楊踉蹌走見康送入口咄咄罵子更不相見

王騏 鳳翔人

弘治同王騏以進士授吳橋知縣僅八月免官居家以詞曲自樂嘗有妓為人傷目睫下有青痕

遂作沉醉東風曰莫不是捧硯時太白墨濃莫不是畫眉時張敞描羞莫不是檀香染莫不是翠鈿瑕莫不是蜻蜓飛上海棠花莫不是明皇宮墜下馬又清江引曰醜猢猻眉稍上松油扶桑椹子椋畫過半邊藍凝粧一堆青泥污醜面田婆眼窩兒到像我

堯山堂外紀卷九十二終

堯山堂外紀卷九十三

晉陵蔣仲舒編

國朝

何景明 字仲默號大復康海榜進士在京師日每有燕席常閉目坐不與同人交一言一日命隷人携圍桶至會所手扶一册坐圍桶上傲然不屑客散徐起去

何仲默少時輒能文善於破冐鄉老長見其破無不善疑之因出不擬題梁惠王章句上一句命破即應聲曰以一國僭竊之主冠七篇仁義之

書嘗遇端午節鄰族相饋角黍號羊角粽有出
以為題者曰羊角粽東家送了西家送破曰以
物之象象乎物以人之惠惠乎人又有出其鄉
嘵為對者曰張豆腐李豆腐一夜思量千百計
明朝依舊賣豆腐破曰姓雖異而業則同心無
窮而分有限年十七中鄉舉北上途中有同會
友聞善破名因出小車題求破乃舉成說二句
以應之曰任重而道遠待人而後行同會友相

與驚服而散今南谷祝無功世祿亦善散破營為黃陂博士有其邑令心易之而咲其抗直謂祝曰吾有一破其題曰大哉堯之為君一節曰以齊天之大聖極天下之無狀焉祝曰吾亦有二破其題曰不得已而之景丑氏宿焉曰處無可奈何之地遇大不相干之人閒者咲然大快是年祝登第

何仲默九月八日王宗哲宅見菊有詩曰燕臺菊樹艷秋堂楚客鄉心益渺茫人世幾回逢一笑天涯明日過重陽高雲錦石寒相洪細雨晴沙濕不妨況是右丞多雅詠一觴無興醉蒼滂

李西涯生日何仲默壽以詩請篇章成帙西涯獨喜何詩其詞曰黃閣文章鳴大雅玉樓功業賛維新十年天下先憂淚五畝園中獨樂身南極壽星朝北斗靈芝仙草歇長春裴公郭相看前代社稷蒼生望老臣

何仲默與李獻吉交誼良厚李為逆瑾所惡仲默上書李長沙相救之以後論文相掊擊遂致小間何駁李詩有云詩意象應曰合意象乖曰離

空同丙寅間詩為合江西以後詩為離試取丙寅作叩其音尚中金石而江西以後之作辭難者意反近意苦者辭反常色黯淡而中理披慢讀之若搖鞞鐸耳李駁何則曰如搏沙弄泥散而不瑩淵大者鮮把持之又無針線王敬夫薛君采各有漫興詩王詠何云若使老夫須下拜便教獻吉也低頭薛云俊逸終憐何大復粗豪不解李空同何晚出君遽抗李李勒不能平何病革屬後事脩墓文必出李手時

張以言孟望之在側私曰何君侯恐不能得李文李丈恐不得何焉吾曹與戴仲鶡樊少南共成之可也今望之銘亦寥落不共稱

何仲默有回文詩云絃中曲怨不同調早見相如病骨銷眠獨夜烏啼渺渺夢多春草碧迢迢煙生晴閣鸞沈鏡月落空樓鳳罷簫年往恨花飄水逝傳書有鴈一停橈

正德戊辰載仲鶡冠將赴春官來別何仲默仲默作寶劍篇贈之曰我有雙龍之寶劍重之不啻

鬢吴鈎雄遊九天横素秋鶻鳴匣中聲啁啾扶風豪士邯鄲俠千金在旁不敢酹雪花星文照玉玦贈汝慰我心所求汝今年纔二十四壯上長安見天子手翳鳳皇跨騏驎肝膽意氣無與比杏花江頭春風起綠袍青綬帶秋水相見提携白日前更看結佩青雲裏我初鑄此良已劳昆吾鐵冶風雷號寶鞘玉弭黄金錯何以繫之赤錦縧砍地翻虞滄溟倒倚天未覺虹蜺髙十

年在匣尚未試。常恐棄置成鉛刀。君不見豐城紫氣埋古獄。星辰夜搖魍魎哭。奇器逢人自有時。肯使塵沙竟湮沒。又不見藍田寶山空突兀。頑石卻精神鋒充。平生雖有百鍊鋼。一用不謹為棄物。吁嗟戴生爾無忽。是年仲鶡登第

徐禎卿 字昌穀琴川人徙家吳縣遂占籍焉與吳趨唐寅相友善寅獨器許薦于石田沈周南濠楊循吉由是知名論者謂吳中知徐博士詩視京兆書沈山人畫足稱国朝三絕

徐昌穀屢試不捷父惡之禎卿嘆曰橋梓之間正須和協今而及此誠為可痛且處釁既頻君子之常何至逢絫步乎因感屈子離騷作嘆嘆集論者以文章江左家家玉烟月揚州樹樹花為集中警句又斷作詩之妙為談藝錄陳內翰霖見之曰它日當獨秀吳中可也

徐昌穀詩初沿晚季追舉進士見李獻吉始大悔改其樂府選體歌行絕句遂與獻吉爭雄旗鼓

有寄獻吉一律云汝放金雞別帝鄉何如李白在潯陽日暮經過燕市曲解裘同醉酒鑪傍徘徊桂樹涼風發仰視明河穐夜長此云梁園逢雨雪知予遲度赤城梁又感興懷獻吉云旅舍秋風動客哀殘花秋日伴殘杯虛名久愧爲水累白眼那能免物情落魄京華空老大旅竟江漢好歸來山川翹首浮雲迥倚杖遙登何處臺

徐昌穀有雜謠云夫爲虜妻爲囚少婦出門走道

途翁孃不敢收東市街西市街黄符下使者来狗穌穌鷄鳴飛上屋風吹門前草蕭蕭

鄭善夫字繼之號少谷福州人徐昌穀同年進士仕至南京驗封郎中嘗與友人期曰明年海上有紫氣東来是吾觀化至矣赴官留省中道卷殂

鄭少谷好遊名山嘗登金山妙高臺留詩云雲海冥冥望不迴鯨波東蹴巨靈開中天樓閣虛無裏南國風烟江漢来世短動經多事日愁長況上望京臺白門金鼓維揚戍落日空傳黄竹哀

鄭少谷汶上對月聞笛作商調衆切命舡人度曲爲和因賦醉歌云馬耆八月風高起鴻鴈羣飛渡淮水月下清砧愁遠人天涯芳草思公子王即衆時最蕭瑟萬里迢迢向南國呼我上船設氷鱠仰天頌酒聞胸臆闌山茫茫何處邊但見急管衆中天馮夷聽曲波面出楊柳亂落西風前酒酣月落歌未已朧思江情喀然起未掛姑名玉笈上頓添海水金尊稟人生合歡那可測

有似大海翻萍葉。回首親朋各別離。豈無江漢通舟楫。流光過鳥不復駐。達官好爵身之蠹。況迺豺狼橫地軸。何限驊騮窮天步。竹林諸賢皆酒徒。嗣宗只顧步兵尉。古來賢達一㪚盡。醉鄉之托今何如

鄭少谷竹枝詞云西澗西邊東澗東。千山不斷萬山通。謝豹見春啼出血。王孫上樹捷如風。梨嶺遥折楓嶺遥。小關高比大關高。傭夫過嶺如平

地一歲來迴一百遭

鄭少谷初不識王浚川作漫興十首中有云海內談詩王子衡春風坐遍魯諸生後鄭卒王始知之為位而哭走使千里致奠為經紀其喪仍刻其遺文云王廷相字子衡號浚川潞州人籍河南儀封弘治壬戌進士官左都御史兼大司馬其詩如飛燕觸吹白羽失京有五月題云五月涪江信水生凄迷風雨下夔城舟經巴子峽東夜心折清猿樹裏聲逐客漫寒幽岸芷孤臣空謾舊時纓沅湘何處三閭國欲擬招堯乎屈平又寄何粹夫云蓬影連迴瀟曲秋文星縹緲鳳池頭比年書信勞想慰此日風塵悵

獨遊學士官閒今綠水道人心遠夢說洲何時五嶽同携手不耳龍芝遂所求

孟洋 字望之號無涯更有涯信陽人

孟望之與何仲默同生一區時稱二美其詩逸氣超羣横不可制嘗登驪山絶頂題云翠巘丹梯雲霧端朝元髙閣盛遊觀美蓉映日三秋出檜栢生風五月寒花外旌旗春駐輦柳邊燈火夜迴鑾漢宮秦墓俱芳草渭水終南歲歲看又九日登泰山題云泰嶽風髙不可當登臨况復是

重陽杯傾下映滄溟色帽穴平依北斗傍魯甸

風雲流野日薊門鴻鴈入煙霜雄圖盛鄴俱陳

跡城郭蕭蕭自八荒

殷雲霄 字近夫山東壽張人官南工科給事中

殷近夫與太白山人多倡和其風度似之有友人

携酒過官舍近夫次杜韻謝云縣齋微雨過秋

苔越客芳樽向晚開池畔好風驅暑去松間明

月逐人來三年戎馬身無定千里鄉書鴈未回

痛飲狂歌聊復爾不堪愁病两相催

殷近夫之青田令何仲默送以詩云石川居士昔飡霞爲吏風塵不怨嗟海上故栽彭澤柳江邊新種落陽花飄飄暮送凌空舄渺渺春迴上瀨槎安得便同仙令去遠從勾漏覓丹沙

戴仲鶡有堂名晚宜殷近夫寄以詩云醉後分攜不記吾晚宜堂畔慣招呼人歸别浦江聲遠鶴舞閒庭月影孤邂逅我堪祿叔度風塵誰復問

狂夫他時相憶還勞子已約東濱舊釣徒

王韋 字欽佩南京人與朱應登顧璘陳沂皆長文章時謂江南四才子

弘治乙丑内閣試庶吉士以春陰為詩題下註不拘體王韋作歌行為諸老所賞時儲紫墟瓘為太僕少卿過訪韋陸溪子淵在座因索其稿讀之至警句云朱闌十二晝沉沉晝棟泥融燕初乳儲擊節歎賞曰絶似温李陸戲曰本是王韋蓋指摩詰蘇州以謔之為之一笑

方豪 字思道開化人鄭少谷之友九江南山水隹處皆有題詠

方棠陵雅好山水築室杭之石屋少師夏公言為都諫時贈以詩云錢塘西湖好林麓白石青泉翳修竹。湖山有樓出木杪。勝處憑高縱奇獨棠陵野客善題詩。彩毫落紙無停思。月日出遊湖上寺。有時醉卧湖舡裏。風流不減李太白。氣忻真同杜子美。倚欄拍手長短歌。白雲飛起青山多。胸中萬疊煙霞癖。不受六閻一塵逼。只有看。

山眼最青無奈憂時髩先白樓中把酒送飛鴻
酒醒夢廻滄海東客來時出袖中草大半江山
收翰藻

西湖飛來峰石上佛像是勝國時楊璉僧所琢下
天竺後壁是王叔明畫其剝落處時孫宰子補
之方棠陵為秋官郎應因江南歸省過杭索筆
題曰飛來峰天奇也自楊總統琢之天奇損矣
叔明畫人奇也自孫宰子補之人奇索矣此二

者乃山中千載不平疑案乎法官也不翻是案何以服人

方棠陵以賓東憲副入賀張崑崙山人餞之方曰君詩雖佳而非情實如無山稱山無水賦水非惟而暢不戚而哀予詩雖劣情實具在答曰詩人婉辭託物若文王之思后妃豈必臨河洲見雎鳩耶即如餞行何必携百壺酒而云清酒百壺惟筍及蒲若據情實則亦酒一瓶豆腐麪觔

耳京師閧者大快

孟淑卿蘇人訓導澄之女自號荆居士其詩見徐昌穀紀事

孟淑卿嘗論朱淑貞詩曰作詩須脫胎化質僧詩無香火氣乃佳女子鉛紛亦然朱生故有俗病李易安可與語耳然性疎朗不忌客世以此病之嘗過惠月菴訪尼僧書其亭曰矮矮牆圍小小亭竹林深處晝冥冥紅塵不到無餘事一炷煙消一卷經

淑卿又有春歸詩云落盡棠梨水拍堤萋萋芳艸望中迷無愁最是枝頭鳥不管人愁只管啼又對鏡云清晨對鳳奩含情強裝束既已命如塵何須顏似玉又楊妃菊云霓裳舞罷小腰肢低首臨風幾許思莫怪姿容太妖冶半緣卯酒半燕支又觀蓮美人圖云綠槐蟬靜日偏長懶爇金爐百和香莫摘池中蓮子看箇中多半是空房又春閨圖云粧樓倚倦怯啼鴉寶髻慵簪

茉莉花蝶粉蜂黃渾褪却不應人尚在天涯又

席上贈妓云石榴裙子稱纖腰唱徹新聲換玉

簫背倚東風偷拭淚為誰腸斷為誰嬌

朱桂英 海昌女子號養誠道人

朱氏嘗過虎丘山題詩壁上云梵閣頻臨入紫霞

憑欄極目渺無涯天連淮海三千里烟鎖吳城

十萬家南北舟航摇落日高低丘隴接平沙老

僧不管興亡事安坐蒲團課法華

吳氏又嘗詠白髮云白髮新添數百莖幾番拔盡白還生不如不拔由他白那得工夫與白爭

鄭妙端

角妓鄭妙端色藝絕人名出教坊右風流之士咸修飾以求狎晚年色衰遂暮閒寂及炮佯為坐化有作詩以挽之者云歌舞風流世所傳老來圓寂竟端然超昇已出平康巷解脫還登般若舡具足神通由此日廣修方便在當年莫言栖

翠燒衣事功德誰分孰後先傳播一時正德間有伎女失其名於客所分詠以骰子為題伎應聲曰一片寒微骨翻成面面心自從遺點汗拋擲到如今極清切感慨可喜又一妓得一聯云故國五更蝴蝶夢異鄉十里子規心亦自成語